

## Cuevas gana un Hijo ilustre



El eminente arqueólogo alemán, Hermanfrid Schubart, firmando en el Libro De Honor del Ayuntamiento cuevano.

### EN EL CENTRO

#### Cueva Museo, la vida en las entrañas de la tierra cuevana

La Cueva Museo está pensada como espacio etnográfico, ubicada en un cueva original para recrear las costumbres y la vida en el siglo XX.

→ PÁG. 8 y 9

### NOTICIAS

#### La historia real de la prostitución para el Día contra la Trata

Mabel Lozano trajo a Cuevas el documental 'El Proxeneta: paso corto, mala leche' para reflejar la realidad de la trata y la prostitución..

→ PÁG.11

### NOTICIAS

#### De Cuevas al Festival de Cine de Madrid

Eli, profesora en Palomares, estará en el Festival de Cine de Madrid con su canción original 'Tras la niebla' del documental 'Una mañana fría'...

→ PÁG.12 y 13



Escanea este código y accede a nuestra Web



## TELÉFONOS DE INTERÉS

• Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora	950 548 700
• Averías	950 456 111
• Biblioteca	950 458 171
• Bomberos	950 120 128
• Emergencias	112
• Oficina de Turismo	950 548 707
• Policía Local	950 456 489 / 667 455 089
• Guardia Civil	950 458 094
• Protección Civil	950 120 128
• Correos y Telégrafos	950 456 490
• Parroquia Católica	950 456 078

### Servicios sanitarios

• Centro de Salud	950 451 840
• Hospital Comarcal de Huércal-Overa	950 029 000
• Farmacia Maldonado Vilela	950 456 028
• Farmacia Padua Arcos	950 456 339
• Farmacia Ruiz Collado	950 456 083
• Farmacia Fernández Pérez (Palomares)	950 53 09 42
• Farmacia Guazamara	950 396 322
• Botiquín en Los Lobos	
• Botiquín en Villaricos	950 46 76 98

### Transportes

• Autocares Díaz S.L.	950 456 084
• Estación de Autobuses Vera	950 390 410
• Estación de Autobuses Huércal-Overa	950 470 703
• Aeropuerto	950 213 700
• Renfe	950 251 135
• Puerto de Almería	950 236 033
• Autocares Marlan	950 467 870
• Taxi Shuttle Almería, S. C. A	699 311 240/ 609 764 900
• Taxis Manuel Soler Alias	630 554 691
• Auto Taxi Cuevas	626 094 410



**D**e pleno ya en el otoño, Cuevas del Almanzora se mete ya de lleno en pleno curso escolar y lo sigue haciendo con las buenas noticias que entre todos conseguimos día tras día. Aunque no siempre todo va como deseáramos, el inicio del otoño viene con muchas cosas interesantes y mucha ilusión.

En este mes, Cuevas ha ganado un Hijo Adoptivo de gran categoría, una persona de fama mundial en el mundo de la arqueología con el que hemos tenido la suerte de contar y quien dedicó más de 20 años a investigar y excavar en uno de nuestros importantes patrimonios históricos, como es Fuente Álamo. Algo importante, porque nos hace tomar conciencia de

varios valores: uno, la necesidad de saber de nuestra historia, difundirla y conservarla para el futuro; dos: el valor del trabajo y del entusiasmo en lo que uno hace que aporta satisfacción personal y riqueza colectiva, y tres: el valor de la humildad, como la que nos demostró un hombre de la categoría y de la sabiduría de Hermanfrid Schubart cuando se emocionaba y se mostraba tan agradecido con el nombramiento de Hijo Adoptivo. Hay que aprender de ello.

Y hablando de valores, en este curso hemos incluido novedades en las escuelas deportivas, que también aportan muchos valores a nuestros niños, niñas y jóvenes, tanto a nivel de esfuerzo y de constancia como de compañerismo y vida sana.



El alcalde Antonio Fernández Liria hace entrega del Escudo de la Ciudad al recién nombrado Hijo Adoptivo de Cuevas del Almanzora, Hermanfrid Schubart.

**E**l Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora nombró hijo adoptivo de la ciudad al Dr. Hermanfrid Schubart el pasado viernes día 4 en un acto que contó con la expectación de personas del mundo de la cultura, la arqueología y la investigación, así como vecinos del municipio y la comarca. El alcalde de Cuevas, Antonio Fernández, fue el encargado de entregar la placa y el escudo de la ciudad como símbolo de la distinción otorgada al arqueólogo e historiador que estudió la cultura de El Argar durante más de dos décadas en el yacimiento arqueológico de Fuente Álamo.

Al eminente Doctor Schubart además del primer edil cuevano, lo acompañaron en la mesa de presentación del acto, sus 'colegas', como él mismo les llamó, Oswaldo Arteaga, catedrático emérito de Prehistoria, y Ana María Roos, Doctora en geografía e historia

## Schubart, Hijo Adoptivo de Cuevas del Almanzora

**El eminente arqueólogo que trabajó más de 20 años en Fuente Álamo se mostró alegre y emocionado al recibir el nombramiento**

antigua, así como el presidente de la Asociación de Amigos de El Argar, Julián Pérez, y la concejala de Cultura del Consistorio, María Isabel Ponce. Fernández Liria remarcó el "orgullo" que supone tener a Hermanfrid Schubart como Hijo Adoptivo, "una persona con una admirable trayectoria vital que además es un placer tener siempre por su carácter humilde, amable y cargado de sentido del humor".

Con esta distinción, la más importante que puede conceder un municipio, "el Ayuntamiento quiere rendir un

merecido homenaje al Dr. Schubart y reconocer el mérito de su trabajo y el agradecimiento a la importante divulgación que ha hecho de nuestro patrimonio".

Por su parte el presidente de la Asociación El Argar, Julián Pérez, recordó los inicios del doctor Schubart en el sureste peninsular y remarcó sus métodos de estudio y la huella que ha dejado, "para varias generaciones de arqueólogos españoles y portugueses el profesor Hermanfrid Schubart ha sido un maestro en el pleno sentido de la pa-

labra. Maestro en las excavaciones, en el tratamiento de los datos y su interpretación, maestro en la transmisión de conocimientos a través de sus modélicas publicaciones y por encima de todo y de todos, maestro en el trato humano y en la manera de cultivar la amistad". De hecho, en el salón de actos en el que se celebró el nombramiento, se encontraban muchos de los trabajadores que colaboraron en los años 70 y 80 en Fuente Álamo con el maestro, no sólo arqueólogos y otros profesionales de distintos ámbitos, sino también gente de Cuevas que ayudaron a hacer trabajos duros y a los que Schubart agradeció también su esfuerzo en aquella época durante su intervención.

El Doctor Schubart que acumula, a sus 89 años, gran cantidad de reconocimientos, medallas y distinciones, se mostró emocionado y agradecido al ser nombrado Hijo Adoptivo de Cuevas.

Tuvo palabras de agradecimiento para el Alcalde y la corporación municipal, también para sus colegas y profesionales que trabajaron junto a él tantos años, y dio las gracias a: "este grandioso país, que es España que me ha recibido con los brazos abiertos, me han dejado los permisos para las excavaciones, se han añadido jóvenes, profesores, colegas con una colaboración fantástica, creo que eso no es normal, no hubiese pasado en otro país, y por eso, ya me veo Hijo Adoptivo de España también", dijo literalmente.



# CUEVAS ES DE TODOS

TU BASURA NO.  
GRACIAS POR CERRAR BIEN LAS BOLSAS



CUEVAS ES TU CASA, CUIDALA  
#SMARTLIMPIEZA





## El número de empresas crece en más de un 5% en los últimos años

La actividad económica del municipio sigue dando buenas cifras con las iniciativas municipales para promover la mejora del tejido empresarial

Las cifras de la economía y del mercado laboral en Cuevas del Almanzora siguen mostrando la buena evolución que en estos ámbitos está teniendo la localidad. Con respecto al tejido empresarial, los datos apuntan a un crecimiento continuo del número de empresas total que existen en el municipio, según datos del Instituto de Estadística Nacional (INE), interpretados por 'epdata', observatorio de datos de la agencia de información Europa Press.

De hecho, en 2015 el número de mercantiles en Cuevas era de 854. Una cifra que ha ido subiendo, pasando a 869 en 2016, 897 en 2017 y 900 en 2018. Esto supone un incremento de casi medio centenar de empresas más, recuperando así la senda perdida en años anteriores en cuanto al incremento de la actividad empresarial en el término municipal. En porcentaje hablamos de una subida de algo más de un 5%, lo que significa una buena

evolución en el tejido empresarial de la localidad.

### Ayudas a emprendedores

Para el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora este dato es "bueno", ya que supone no sólo mayor actividad económica en el municipio sino también mejores posibilidades para el mercado laboral. "Desde el inicio de nuestro mandato en 2015 hemos tenido clara la necesidad de actuar en la medida de las posibilidades de una administración local para que se cambiara la tendencia negativa que había en el pueblo en cuanto a creación de empresas y bajada del desempleo. De ahí que puséramos en marcha varias iniciativas para aportar mejoras a ambos campos", apunta la concejala de Hacienda del Ayuntamiento cuevano, Maribel Alarcón. De hecho, el Consistorio cuevano puso en marcha en 2016 las Ayudas a Emprendedores para ayudar a los nuevos empresarios a iniciar



Gráfico de la evolución del número de empresas en Cuevas del Almanzora.

su negocio. El programa ha sido muy bien acogido, tanto es así, que en el tiempo que lleva activo se han acogido al mismo 49 empresarios que han iniciado su actividad empresarial en distintos sectores, sobre todo, en hostelería, comercio y agricultura.

"Ha sido una de las maneras en las que hemos puesto nuestro granito de arena para dinamizar la actividad económica, aunque hemos tomado otra serie de medidas enfocadas a la for-

mación y al asesoramiento, como a la cesión de locales para estos emprendedores en el inicio de sus negocios", explica Alarcón, quien añade: "seguiremos en esa línea para que los buenos datos de crecimiento continúen en el tiempo y consigamos, tal y como propusimos en el plan estratégico que Cuevas sea un lugar atractivo para la instalación de nuevas empresas y así consigamos un futuro más prometedor para todos".

## Familias mejor comunicadas y más resolutivas a través de los talleres para padres y madres en la localidad

La educación de los hijos e hijas es una de las preocupaciones de las familias y la sociedad. Precisamente las familias tienen esa función principal, la de educar y que los más jóvenes adquieran unos determinados valores y pautas de comportamiento. No es una tarea fácil, más aún en una sociedad que, cada vez, está más estresada, es más complicada.

Tal y como apuntan desde el área de Bienestar Social de Diputación de Almería, "los padres y madres se encuentran con muchas dificultades, a veces, para llevar a cabo esa tarea de educación". De ahí, que desde el Servicio Provincial de Drogodependencias y Adicciones se haya hecho llegar hasta distintas localidades, entre ellas, Cuevas del Almanzora, un taller para trabajar varios aspectos y ámbitos de esa función como es 'ser padres y madres', 'comunicación', 'normas y lími-

tes', 'resolución de conflictos', 'ocio y tiempo libre'.

El Salón Social del Ayuntamiento acogió el 10 de octubre la primera sesión de tres en esos talleres que también se desarrollarán los días 17 y 24 de octubre con el fin de proporcionar análisis y herramientas a padres y madres para que se mejore el ambiente familiar y el desarrollo personal de hijos e hijas.

Tal y como apuntó la concejala de Igualdad y Servicios Sociales del Ayuntamiento cuevano, Melchora Caparrós, "desde nuestro pueblo acogemos este tipo de iniciativas porque consideramos muy importante ofrecer a las familias recursos para que puedan llevar a cabo la difícil labor de ser padres y madres. Es importante para cada uno de los individuos, para el presente y las generaciones futuras y para la sociedad".



Primera sesión del taller sobre Comunicación y Participación en Familia.

## El colegio de Palomares estrena parque infantil en el patio

El AMPA y el Ayuntamiento han colaborado para reciclar piezas que se retiraron de parques municipales e instalarlos en el patio del centro

El curso escolar 2019/2020 ha comenzado en Palomares con estreno de parque infantil en el patio del colegio y con una muestra más de la concienciación del centro y del AMPA Las Bombardas con el medio ambiente.

La dirección del colegio Alarcón Fernández de Arellano, junto a representantes de la asociación de madres y padres, la concejala de Educación, Ana Mari Castro y la alcaldesa pedánea de Palomares, Maribel Alarcón, se han felicitado por el resultado que ha tenido el trabajo hecho para que los más pequeños del centro escolar cuenten con un patio cargado de juegos infantiles reciclados.

La idea surgió con la remodelación por parte del Consistorio de todos los parques municipales. El colegio y los padres sugirieron la posibilidad de reutilizar los elementos de esos espacios, restaurándolos e instalándolos en el patio del colegio.

De esta forma, y en colaboración, padres y madres, colegio y Ayuntamiento han conseguido que la zona de recreo de los alumnos y alumnas disponga de varios balancines, un tobogán y varias piezas más de juegos, construyendo así un nuevo parque infantil en el patio que ya han estrenado los más pequeños del Alarcón Fernández de Arellano. Además, con la colaboración del Consistorio, el AMPA ha instalado suelo de caucho en este nue-

vo espacio de juegos. Los padres y madres de colegio de Educación Infantil y Primaria de Palomares forman un colectivo de los más activos. De hecho, su dinamismo ha supuesto que, en los últimos años, se haya conseguido mejorar los elementos digitales de las aulas, la climatización y los diferentes espacios del centro educativo.

Igualmente, y como parte de la Red de Ecoescuelas, el centro y los padres no dejan de realizar actividades y tener iniciativas relacionadas con el cuidado del medio ambiente. De hecho, este nuevo parque supone un ejemplo más de reciclaje y de reutilización, dando una segunda vida a materiales que se desechan de un lugar pero que se restauran para que sigan teniendo utilidad.

La concejala de Educación, Ana Mari Castro, ha mostrado su satisfacción por el resultado: "ha quedado un parque muy bonito y se ha conseguido gracias a la colaboración de todos y además reciclando elementos, con lo que es un espacio nuevo y cargado de valores, algo importantísimo para la educación de los niños y niñas".

Por su parte, la alcaldesa pedánea, Maribel Alarcón, ha remarcado la importancia de trabajar codo con codo con colegio y padres y madres, "para seguir mejorando los espacios y las instalaciones educativas de nuestro pueblo".



Representantes del AMPA, del colegio y del Ayuntamiento en el nuevo parque del patio del colegio.

## El empeño de padres, docentes y estudiantes hace que el Conservatorio de Música sea este año Profesional

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández Liria, y la edil de Educación, Ana María Castro García, visitaron recientemente el Conservatorio de Cuevas del Almanzora coincidiendo con el inicio del curso escolar tras haberse implantado el grado profesional.

Los ediles, que mantuvieron un encuentro con los docentes, mostraron su satisfacción por que "el Conservatorio Profesional sea, por fin, una realidad y este primer curso arranque con grandes expectativas". Este logro se anunciaba ya en septiembre del

año pasado, cuando, tras varios años de trabajo del equipo de Gobierno municipal y la Junta de Andalucía, se consiguió aprobar en el Parlamento andaluz la transformación del Conservatorio cuevano para acoger enseñanzas profesionales.

Como manifestó el primer edil, "se ha hecho realidad una reivindicación de la ciudadanía por hacernos ver la importancia de tener enseñanzas profesionales en nuestro municipio, gracias al empeño de padres, alumnos, profesores y amantes de la música, desde hace más de 20 años".



Visita del alcalde y la concejala de Educación al Conservatorio Profesional.



## Otoño de convivencia y 'baños'

Con la entrada del otoño se reanudan esos viajes de convivencia y diversión que organiza habitualmente el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora en esta época. Y en las últimas semanas, más de un centenar de personas han participado en los viajes a los balnearios que se hacen anualmente. Así, el balneario de Archena (Murcia) a finales de septiembre y el de Zújar (Granada) a principios de octubre fueron los destinos de las excursiones en las que se pudo disfrutar de los baños en sus piscinas, comida, charla y buena compañía. No son los únicos viajes que se hacen durante esta estación otoñal, sino que muy pronto se llevará a cabo el viaje de la mujer con destino a Córdoba, otro de los acontecimientos esperados por las ciudadanas del municipio, que disfrutan de varios días de nuevos lugares y de turismo.



# HALLOWEEN 2019

**CUEVAS DEL ALMANZORA**

**JUEVES 31 DE OCTUBRE 19:00H**

**LUGAR: CINE ECHEGARAY**

**TALLER DE MAQUILLAJE**

**TALLER DE GALABAZAS**

**TALLER DE ESQUELETOS MÓVILES**

**TALLER DE LUMINARIA**

**TALLER DE CALAVERA MEXICANA**

**¡¡PHOTOCALL Y PREMIO  
AL MEJOR DISFRAZ!!**

**PREVIA INSCRIPCIÓN EN LOS  
TELÉFONOS: 950548701 o 950618462**



IL.MO. AYUNTAMIENTO DE  
CUEVAS DEL ALMANZORA



Consejo de Deportes, Juventud  
y Participación Ciudadana  
#SMARTPUEBLO





Sala principal de la Cueva Museo con una esmerada muestra de utensilios de labranza y de la vida cotidiana del siglo pasado.

## La Cueva Museo recupera la vida del siglo XX

Detrás del Castillo del Marqués de los Vélez este espacio etnográfico recrea las estancias y enseres dentro de una cueva original

Cuevas del Almanzora debe su nombre, además de al río Almanzora, que recorre la localidad, a las miles de cuevas que se reparten por todo el término municipal y que han servido como refugio y vivienda a los habitantes de esta zona desde tiempos inmemoriales. De hecho, y como muestra de ello, cerca del núcleo urbano se encuentra el paraje de El Calguerín, un paraje rocoso conocido como Terrera de Calguerín situado a escasos dos kilómetros del casco urbano de Cuevas del Almanzora que alberga el complejo de cuevas-vivienda más numeroso del Valle del Almanzora, llegándose a contabilizar más de 300.

Es, sin dudar, el paisaje más singular del municipio. La magia que irradiaba ha sido fuente de inspiración para poetas y viajeros. Este paredón, que se eleva sobre la vega, muestra hasta cinco niveles de cuevas superpuestas, las cuales tuvieron conexión con calles a distinto nivel. La erosión ha transformado las mismas hasta configurar su estado actual.

### LA CUEVA MUSEO

Además de ese paisaje digno de contemplar, en Cuevas del Almanzora hay otras cuevas prehistóricas datadas entre cincuenta mil y cien mil años, aunque las mejor estudiadas tienen cinco

**Muchas son las ventajas de las cuevas, como el ahorro energético y la isotermita y por ello muchas se han rehabilitado**

mil años. Existen cuevas prehistóricas, pero se tiene constancia que desde la España musulmana, hasta nuestros días, han venido utilizándose como viviendas. Muchas son las ventajas que aportan, como por ejemplo, el ahorro energético y la isotermita que producen sus paredes con temperaturas medias de entre 15 y 19 grados a lo largo de todo el año; o lo barato de su conservación y actualmente se están acondicionando muchas de estas cuevas trogloditas, con fines ya sea de residencia o de alojamiento rural. De hecho, en el término municipal cuevano se han habilitado algunas como viviendas propias o como alojamientos turísticos.

Algunas son auténticos museos en los que se conservan elementos de antaño que recuerdan de qué manera se desarrollaba la vida en principios del siglo pasado. Con esa idea, la de conseguir transportar a propios y extraños hasta aquella forma de vida, Cuevas del Almanzora habilitó hace algunos años una Cueva Museo que representa la forma de vida cavernícola hasta mediados del siglo XX, conteniendo todos los útiles y aperos significativos. Pretende con ello constituirse en un Museo Etno-

gráfico que acerque de manera didáctica un tiempo de nuestros antepasados que forma parte de nuestro patrimonio y herencia cultural y que muchos aún reviven.

### ETNOGRÁFICO

El museo está muy bien concebido para que el visitante se lleve una buena idea, de una manera muy didáctica, de lo que era la vida de una cueva a me-

**La Cueva Museo está muy bien concebida para que el visitante se lleve una idea de cómo era la vida allí en el siglo XX**

diados del siglo pasado, de cómo se organizaban en el ámbito doméstico, qué utilizaban, y en definitiva, de esa forma de vida ligada a la tierra que ya se ha perdido. Por lo que este tipo de instalaciones etnográficas son muy interesantes para, en la medida de lo posible poder recrear, estas formas de vida.

De hecho, se organiza en las estancias que normalmente existían en una vivienda cueva: la cocina, justo a la entrada, con el fin de que la chimenea tuviera salida al exterior y donde se hacía prácticamente la vida en aquellos tiempos; los dormitorios con las camas y los muebles de entonces, y el 'almacén' en el que solían estar las bestias y los enseres de labranza.

Si bien gozaban de poca luz natural, las cuevas tenían como especial característica que ofrecían en su interior una temperatura estable durante los inviernos ya que apenas necesitaban de calefacción y los veranos tienen una temperatura muy fresquita.

La Cueva Museo se encuentra detrás del Castillo del Marqués de los Vélez, por lo que aquel que quiera visitarlas tendrá que subir a lo alto del pueblo para poder disfrutarlas y, de paso, admirar el monumento más emblemático del municipio, una fortaleza cargada de historia y de belleza.



La cocina con la chimenea y algunos enseres habituales de la época.



### Algunos utensilios de la época expuestos en la Cueva Museo





## El fútbol femenino y otras interesantes novedades se incluyen en las escuelas deportivas municipales

La concejalía de Deportes amplía su oferta con nuevas modalidades como fútbol femenino, laureados por la prensa provincial



Escuela Deportiva de Fútbol 11 Femenino junto a entrenadores, la concejala de Deportes y el alcalde.

En este mes de octubre han arrancado las escuelas deportivas municipales con una amplia oferta y una gran aceptación, como viene siendo habitual, acogiendo además las interesantes novedades que se han incorporado en este curso 2019/2020, con el fin de ampliar los servicios en este ámbito.

Más de 800 niños y niñas del municipio se han apuntado a las 75 escuelas deportivas municipales, tanto en el núcleo urbano como en las pedanías.

De esta forma, la concejalía de Deportes del Ayuntamiento cuevano continúa apostando fuerte por el fomento del deporte y los hábitos saludables, ofreciendo a los más pequeños y también a los jóvenes alternativas de ocio y de disfrute del tiempo libre con escuelas de un gran número de modalidades deportivas.

En esta ocasión, además de las escuelas ya consolidadas de fútbol, pádel, baloncesto, voleibol, y los talleres de judo, gimnasia rítmica, aerobol, gimnasia de mantenimiento, se suman tres interesantes novedades que han sido muy bien acogidas por la ciudadanía, como son la escuela de triatlón, la de petanca y el fútbol 11 femenino.

Esta última, sobre todo, ha contado con una gran aceptación, inscribiéndose en la misma más de 30 deportistas. Esta escuela además jugará en una liga como equipo federado.



El Club Natación Mare Nostrum, uno de los más destacados de la provincia y con sede en nuestro municipio, disfrutó de una jornada de convivencia en Cuevas del Almanzora.

Más de 40 nadadores estuvieron en las instalaciones de la piscina cubierta municipal para realizar una ronda de entrenamientos. La jornada les llevó también a las instalaciones deportivas de Lunar Cable Park en el Canal Náutico y finalizar el día con una comida de convivencia. La edil de Deportes Miriam Quintana fue la encargada de recibir al grupo y darles la bienvenida.

## Más de un centenar de corredores en la III Carrera ciclista urbana por la localidad



Ciclistas participantes en la III Carrera Urbana por la localidad cuevana.

Más de un centenar de ciclistas participaron en la III Carrera ciclista urbana de Cuevas del Almanzora-Gran Premio López Urrutia, prueba organizada por SDomínguez Producciones y patrocinada por Montajes Eléctricos López Urrutia, con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad. José Manuel Cayuela se alzó con el primer puesto del podio. La categoría elite fue para Fran Moronta, con la Jessica López como ganadora en categoría femenina. En máster 30, Paco Navarro; en máster 40, Blas Fernández; en máster 50, Paco Reyes; en máster 60, Antonio Jesús Serrano y en sub23, Antonio Conesa. El podio de ciclistas locales lo formaron Miguel Pérez, José Navarro y Juan José Cano, todos del CD Almagro de Cuevas del Almanzora.

## ‘El Proxeneta: Paso corto, mala leche’, la historia real de la prostitución

‘El Proxeneta. Paso corto, mala leche’ es el documental de Mabel Lozano, basado en el libro homónimo de la cineasta, que pudo verse ayer en el salón social del Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, con una proyección organizada por la concejalía de Igualdad con motivo del Día Internacional contra la Explotación Sexual y la Trata de Personas, que se celebra el 23 de septiembre.

“Nunca vemos a los malos de la prostitución y la trata. Es necesario romper el miedo y señalarles. Miguel el Músico nos enseña, por vez primera, las entrañas de la explotación sexual y el tráfico de mujeres. A veces escuchamos que están aquí porque quieren, pero no es así, han dado su consentimiento porque son pobres, porque tienen hijos...”, matizaba la autora de la cinta en la que Miguel el Músico, un ex proxeneta, destapa sin ningún tipo de pudor los entresijos de la esclavitud sexual.

Durante 88 minutos, el ex traficante de mujeres retrata todos los pormenores del mundo de la prostitución y la trata de personas. El Músico nos mete en la trastienda de un negocio que reporta a sus propietarios millones de euros a costa de la vida de miles de mujeres que se compran y se venden como mercancía, que se manipulan y a las que se somete aprovechando las circunstancias de ellas y sus familias, mujeres a las que se destruye mentalmente y a las que se desecha como un perro cuando ya no son rentables.

Con un lenguaje sin filtros, El Músico describe el proceso para traer mujeres, cada vez más jóvenes, de países pobres, a las que lo primero que se



les hace es “hacerles creer que eres su amigo, después cuando se rompe la confianza, las manipulas y luego directamente las amenazas... el último paso es la violencia física. A mí no me gustaba pegarles porque dañaba la mercancía”.

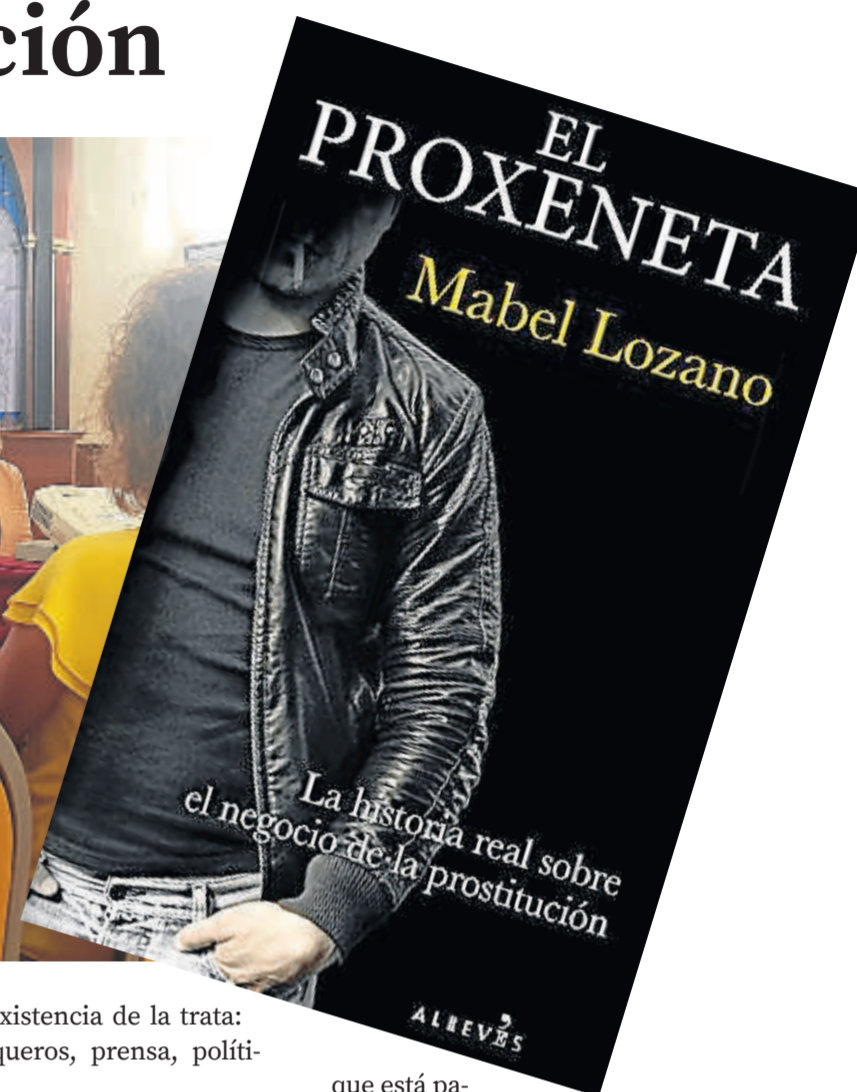
A pesar de haber explotado a miles de mujeres, el ex proxeneta aseguraba que en aquellos tiempos dormía tranquilo, “no les tenía cariño ni me importaban sus vidas”. Tras décadas en el negocio del que ya se ha alejado, Miguel el Músico se acusa a sí mismo del destroz de la vida de todas esas mujeres, pero también acusa a todos de “mirar a otro lado”, convirtiéndose en cómplices y colaboradores neces-

sarios para la existencia de la trata: abogados, banqueros, prensa, políticos, clientes.

Mabel Lozano abrió un coloquio al final de la proyección en el que puso especial hincapié en la necesidad de una Ley Integral contra la trata con fines de explotación sexual y que se haga con perspectiva de género, castigando a traficantes, clubes y clientes y con medidas como, por ejemplo, la reinserción de esas mujeres, ya que la falta de protección a esas víctimas es una de las armas que utilizan los explotadores para seguir esclavizándolas, atrapándolas en un laberinto de deuda y maltrato del que nunca pueden salir. “Es algo que sigue pasando, es algo

que está pasando en este momento”, remarcaba Lozano.

La concejala de Bienestar Social e Igualdad de Cuevas del Almanzora, Melchora Caparrós, agradeció enormemente a Mabel Lozano su asistencia y la proyección de su documental (en 2018 trajo ‘Chicas nuevas 24 horas’, nominada al Goya) y aseguró que “con este tipo de actividades, dirigidas a profesionales, se pretende profundizar y luchar contra un grave problema que significa el máximo nivel de la desigualdad por género”.





## LEWA HANDPAN. MÚSICA Y PROFESORA

# “Quiero transmitir las disculpas de todos y la fuerza de los que siguen luchando”



## El Handpan y Lewa

- Lewa y el Handpan... cuéntenos más sobre ambos.

- En las redes tengo un proyecto musical que se llama Lewa Handpan (Handpan es el nombre del instrumento) y desde hace tres años empecé a subir algunas versiones con el instrumento, luego monté un trío con Aure Ortega y mi hermano Luis Iglesias y empezamos a hacer algo más profesional porque tenía muy buena aceptación. La verdad es que han sido tres años muy bonitos en los que me están pasando cosas que nunca podía imaginar como ahora haber compuesto una canción para cine.

- El Handpan podría ser un poco su amuleto... ¿qué es y qué tiene de especial?

- Aquí en España, cuando lo ven, dicen 'Niña, ¿eso que es, un brasero?' (ríe). Y es que tiene forma de brasero, porque tiene como dos esferas, chapas realizadas por una aleación de metales, algunas ya inoxidable y están unidas por el centro. Se afina a golpe de martillo. Y aunque tiene una apariencia muy antigua y oriental, el primer prototipo lo creó un matrimonio de Suiza, y los primeros instrumentos que se llamaban Hand salieron en el año 2.000. Con lo cual está muy jovencito todavía. De hecho, la música hay que adaptarla al Hand porque no hay partituras ni nada escrito aún para él, es un campo aún por explorar. Yo conozco este instrumento en un festival de danza contemporánea que se hacía en el Cabo de Gata-Níjar. cuando lo oí por primera vez no daba crédito al sonido que salía de él, me pareció muy bonito y estuve seis años buscando mi primer instrumento. Ahora es más fácil, me los hace Pepis Noblet que está en Cádiz y hay más fabricantes ya, pero en aquel momento no había forma.

Para tocarlo adapté mi formación musical en piano al instrumento a través de mi intuición, no hay nada oficial, es un instrumento que ha nacido con el auge de internet, hay plataformas, pero nada tradicional, ten en cuenta que está vinculado al mundo digital.

- ¿Qué tiene que no tienen otros instrumentos?

- Es un instrumento de percusión con el que puedes hacer sonidos indeterminados y al mismo tiempo está afinado. Puedes combinar música percusiva y con afinación y acordes... es muy completo. Y en ese juego está la diversión y aparte de eso es muy gratificante de tocar porque está afinado solo en una escala. Cualquier persona puede tocarlo y suena bien y eso enamora.

- Es muy intuitivo..

- Sí, es intuitivo y muy coreográfico, que creo que es la parte que me tiene más enganchada. Es como una 'danza musical' muy bonita de ver.

## Tras la niebla

- Entre las cosas bonitas que le han pasado últimamente está el haber compuesto la canción original del documental 'Una mañana fría'

- muy activa y que nos hemos ido conectando. Yo conocí a Flor Zapata y ella me conoció en Cuevas en una actuación. Ella perdió a su hija en un accidente de tráfico y desde entonces decidió escribir un blog 'Quiero conducir, quiero vivir' para concienciar en estos temas. Raquel Troyano contó con ella para tener su testimonio en la película y ella le habló de mí. Y me encargó la canción original. La compuse en el piano, para la letra me inspiré en esa conexión de la película con la naturaleza y ese pulso, que transmite un sosiego y a través de ahí compuse la letra de 'Tras la niebla'. Con ella quiero, por una parte, pedir disculpas por nuestros errores y también transmitir un mensaje de fuerza, de la que tienen estas personas que a pesar de su pérdida y su dolor luchan y nos conciencian.

Raquel Troyano que se estrena en el 28 Festival de Cine de Madrid, ¿cómo se siente?

- Muy ilusionada. Es un regalo porque además de arte, es una causa social. Ha sido una suerte porque al final es estar en una red, por cierto, de mujeres,

Lewa es el nombre artístico de Eli Iglesias, una joven profesora de música que imparte clases en el colegio Alarcón Fernández de Arellano de Palomares. Nos encontramos con ella en el Castillo del Marqués de Los Vélez de Cuevas del Almanzora, monumento emblemático y lugar muy especial para Lewa, ya que en él ha estado muchas veces con su grupo de teatro. Con una amabilidad y una expresividad tan armoniosa como su voz no adentra en sus proyectos presentes y futuros y nos regala un pedacito de su arte acariciando ese particular instrumento, vinculado a la modernidad a pesar de su exótico aspecto.

“Componer la canción original de ‘Una mañana fría’ que se presenta en el Festival de Cine de Madrid ha sido un regalo”





## La 'Pasión' envolvió a más de 400 personas en el V Festival Flamenco del Jaroso

'Carmen: Pasión y Odio', de la compañía 'Duende', dirigida y fundada por Mercedes Alcalá, fue el espectáculo que llegó al Castillo del Marqués de Los Vélez de Cuevas del Almanzora, dentro del V Festival Flamenco del Jaroso, y que hizo vibrar a los más de 400 espectadores que ocuparon el anfiteatro. La mágica velada condensó algunos de los más profundos sentimientos del ser humano en una representación que puso los vellos de punta a todo el auditorio, por el arte, el sentimiento y la garra que desprendieron los integrantes de la compañía de baile flamenco 'Duende' en cada uno de los fragmentos de la actuación. El Festival Flamenco del Jaroso nació como homenaje permanente a los mineros de Sierra Almagrera, imprescindibles para configurar lo que se conoce como los cantes del Levante.



Actuación 'Carmen: Pasión y Odio' en el V Festival de Flamenco del Jaroso.

## Llega el Gastrobús Mediterráneo del Ministerio de Agricultura



Bajo el lema #alimentodespaña, el Gastrobús Mediterráneo llegó hasta Cuevas del Almanzora, con el objetivo de divulgar el valor de una alimentación variada y equilibrada para fomentar un estilo de vida

saludable. Escolares de la localidad cuevana visitaron esta unidad móvil en la que se hicieron charlas, se proyectaron vídeos y se realizaron talleres y degustaciones.

## Convivencia y deporte de Guazamara con la tradicional ruta de senderismo que reunió a decenas de vecinos

Con motivo de las fiestas de Guazamara, se realizó la tradicional ruta senderista en Guazamara: deporte y convivencia pre-feria.



La ruta de senderismo congregó a jóvenes, niños y mayores como actividad previa a la Feria y Fiestas de la pedanía cuevana.

## Jornadas escolares de Triatlón para dar a conocer esta modalidad deportiva

Durante los meses de octubre y noviembre los colegios de Cuevas del Almanzora reciben la visita de Germán Rodríguez, delegado provincial de la Federación Andaluza de Triatlón, con el objetivo de darles a conocer esta modalidad deportiva consistente en la práctica de varios deportes como atletismo, ciclismo y natación y fomentar la práctica deportiva en edades tempranas. Esta iniciativa la pone en marcha de forma anual la Federación Andaluza de Triatlón y este año ha llegado hasta Cuevas del Almanzora, donde además este mismo curso escolar se ha creado una escuela deportiva de Triatlón para los más pequeños.



## V siglos al amparo de un Castillo El edénico huerto del Marqués



POR PEDRO PERALES LARIOS

Un doble propósito me mueve a ocupar el espacio que gentilmente me reserva CUEVAS MAGAZINE con la narración que sigue: por una parte, secundar la iniciativa de nuestro cronista oficial Enrique Fernández Bolea de dedicar sus artículos en esta misma revista durante 2019 a hechos concernientes al Castillo del Marqués de los Vélez; y, por otra, a mi convencimiento de que el motivo histórico del que trata mi colaboración será de interés para los lectores por ocuparse –en su segunda parte, que se hará pública en el siguiente número de esta revista el próximo mes de noviembre– de algo que ha pasado prácticamente desapercibido a los estudios históricos sobre la vinculación de la rebelión de los moriscos con nuestra comarca y el papel destacado que desempeñó en ella nuestro castillo.

Por lo que nos cuentan crónicas, libros y documentos, sabemos que los señores de la nobleza poseían, entre otras muchas propiedades, un cazadero (lo que ahora llamariamos coto de caza privado) donde ejercitarse en el ejercicio de la guerra durante los períodos de paz, y, al menos, otro lugar donde poder apartarse del “mundanal ruido” y dedicarse al necesario y reparador descanso. Según las mismas fuentes, sabemos que este segundo lugar lo tenía don Luis Fajardo de la Cueva, II Marqués de los Vélez, en la villa de Las Cuevas, en lo que actualmente ocupa –tal y como nos confirma el Cronista Oficial, Enrique Fernández Bolea– la Erica de la Piedad, Cuatro Vientos, el “Tostadero”, el Recreo, lo que fue el huerto de García-Alix y el área del instituto y los colegios. Ginés Pérez de Hita, por ejemplo, hablando de Aben Humeya en “La guerra de los moriscos” (segunda parte de “Las Guerras Civiles de Granada”), nos dice «[...] y en llegando a las Cuevas las mandó saquear y destrozaron un hermoso huerto del Marqués y cortar todos los frutales, que el Rey no los tenía tales como allí los avía». Otro ejemplo muy reciente nos lo ofrece el escritor Emilio Martínez Lentisco en su libro “El manuscrito de Vélez el Blanco” al poner en boca de Pedro Fajardo Fernández de Córdoba, III Marqués, hijo de Don Luis, las siguientes palabras: «[...] la fortaleza de Cuevas, en cuyos jardines (regalo de mi padre a mi madre como prueba de su devoción por ella), a imagen y semejanza



[Ilustraciones: Secciones del plano del “Proyecto de Ensanche y Mejora de la ciudad de Cuevas”. Archivo Municipal de Cuevas del Almanzora. En la primera podemos ver parte de las calles La Rambla, San Antonio (actual Calle del Convento), Las Angustias (actual Calle Las lisas) y de la Carretera Provincial de Cuevas a Vera (actual Avda. de Barcelona), que, partiendo de la calle La Rambla, bajaba hasta el río, por cuya margen derecha se prolongaba hasta Los Silos y Vera. También se aprecia claramente la separación entre lo que entonces era el casco urbano y la vega. La segunda ilustración es una sección de la primera que intenta delimitar el área donde estuvo ubicado el Huerto del Marqués]

de los granadinos de la Alhambra, gustaban pasear y recrear su amor [...].»

Era tal el placer y el amor que sentía el Marqués por este lugar, que sus hijos llegaron a estar convencidos de que, elevándole el ánimo con el anuncio de la preparación de un viaje allí para pasar unos días de placer y felicidad junto a su esposa, de la que siempre estuvo profundamente enamorado, tendrían mucho más fácil conseguir de él lo que se propusieran, como es este caso: «Aprovechando la pequeña euforia por el viaje, le planteamos la cuestión del pleito y la conveniencia de pasar por Murcia antes de ir a Cuevas para ver de dejar resuelto el tema antes de que venciera el plazo de alegaciones. Como nos temíamos, el problema desató su ira y, recobrando el ímpetu, rápido impartió órdenes para que la partida se organizara para la mañana siguiente». O este otro –al igual que el anterior, también en palabras de Martínez Lentisco–: «Sabedoras mis hermanas de su debilidad por los jardines de la fortaleza de Cuevas, propusieron unos días de estancia en ella, pues estaban convencidas de que el recuerdo de las maravillosas jornadas allí vividas, en las que tanto había disfrutado de sus campos y jardines en compañía de mi madre, le harían la invitación poco menos

que irresistible. Allí pasaban sus temporadas más felices y a ella acudían cada año, si las obligaciones de mi padre se lo permitían, cuando los primeros trinos de la primavera anunciaban que la tierra era próxima a resucitar».

Sirvan los dos autores mencionados, entre otros que también se hacen eco de lo dicho, como testimonio de la existencia en Cuevas de este huerto, y como muestra de la bondad y exuberancia que debió alcanzar, el profesor Valeriano Sánchez Ramos, profundo conocedor de la historia de los moriscos, comen-

ta que la mejor denominación que podemos aplicarle es la de “huerta amena” en el sentido que el adjetivo latino “amoenus” les confiere a aquellos lugares a los que se quiere dotar de las connotaciones de lugar idealizado y bello que envuelven a quienes en él se encuentran de paz y tranquilidad. Según Sánchez Ramos, debió tratarse de una mezcla entre jardín y huerta muy feraz, «no a lo versallesco, sino de un jardín hispano-musulmán, de policultivo, con riqueza y variedad de árboles frutales, con acequias, albercas, agua abundante, parterres, arrayanes..., árboles frondosos de frescas sombras... y todo esmeradamente trabajado».

Además de la existencia de este hermoso huerto o jardín, o ambas cosas, también gracias a los cronistas de la época e historiadores actuales, han tenido y tienen abundante y sobrada información todas las personas interesadas en lo relativo al cerco de Vera en 1569 por los moriscos de Aben Humeya y la persecución de que fueron objeto por las tropas de Lorca y las de Vera cuando aquéllos, tras levantar el cerco, huyeron río Almanzora arriba. Ahora bien, lo que pocos sabíamos, o no era del común conocimiento, es que la “censura” de la época “aconsejara” a los cronistas no escribir sobre un hecho que hasta hace poco ha permanecido durmiendo un peculiar sueño de los justos –a la espera de ser despertado, como así sucedió hace veinte años, por el profesor y académico Sánchez Ramos– entre los miles y millones de documentos y legajos que abarrotan las estanterías y compartimentos de la Real Chancillería de Granada. Y es lógico que la “censura” de entonces condenara a las mazmorras del olvido algo que para la mentalidad de la época habría irrumpido como un hecho escandaloso e inaceptable en el reinado del más grande partidario y defensor del catolicismo, Felipe II. Como decía al principio, queda para el próximo número de noviembre, la segunda parte y conclusión de esta historia, que llevará por título “El saqueo de Cuevas”, ese hecho que silencia –al menos en su desarrollo real– las crónicas de la época por consejo de la “censura”.





## Listado de precios

Bono 10 sesiones	34€
Entrada puntual	4€
Menores de 6 años acompañados de un abonado	Gratuito
Menores de 16 años	25€/mes
Jóvenes entre 16 y 21 años	30€/mes
Adultos mayores de 22 años	35€/mes
Familia numerosa descuento 50% (si al menos dos de sus miembros están apuntados a la piscina, a partir del 3º se aplica el descuento)	
Discapacitados	20€
Mayores de 60 años	20€
Pensionistas	20€

**SEPTIEMBRE**  
De 09:00h a 12:00h  
y de 17:00h a 21:00h

**A PARTIR DE OCTUBRE**  
De 08:00h a 13:00h  
y de 15:00h a 22:00h  
Sábados de 9:00 a 13:00h

**DIRECCIÓN**  
Camino Algorta, 9  
Tel: 950 52 60 97



# PISCINA CUBIERTA MUNICIPAL CUEVAS DEL ALMANZORA



Los abonados tendrán un 30% de descuento sobre los cursos domiciliando el pago.

«En caso de darse de baja a mitad de curso tendrán que devolver el descuento de manera proporcional».

## Actividades dirigidas incluidas en el bono mensual

### ACTIVIDADES DE SUELO

#### AEROBIC

Lunes, Martes y Miércoles 20:00 a 20:45h

#### CICLO-INDOOR

Lunes y miércoles de 10:15 a 11:00 / 20:15 a 21:00h  
Viernes de 21:00 a 21:45h

#### PUMP

Lunes de 21:00 a 21:45h  
Jueves de 09:30 a 10:15h  
Viernes de 20:15 a 21:00h

#### COMBAT

Martes de 09:30 a 10:15h  
Miércoles de 21:00 a 21:45h

#### GYM SENIOR

Lunes, miércoles y viernes de 09:30 a 10:15h

#### HIIT

Martes y jueves de 21:00 a 21:45h  
Viernes de 10:15 a 11:00h

#### SALA FITNESS

### ACTIVIDADES ACUÁTICAS

#### AQUAGYM

Lunes de 11:00 a 11:45 / 20:00 a 20:45h  
Martes de 10:15 a 11:00h  
Miércoles de 11:00 a 11:45 / 20:00 a 20:45h  
Jueves de 10:15 a 11:00h  
Viernes de 11:00 a 11:45h

#### NATACIÓN MAYORES 60

Lunes y miércoles de 08:45 a 09:15h

#### PRE-PARTO Y POST-PARTO

Pre-parto: Viernes de 10:00 a 11:00h  
Post-parto: Miércoles de 10:00 a 11:00h  
Más información: 961 114 476 (María Pilar)

Grupos bebés y benjamín (máx. 10)  
Grupos infantiles, jóvenes y adultos (máx. 12)  
Joven martes y jueves según demanda

## Cursos trimestrales de natación

CATEGORÍA	EDAD	2 DÍAS	HORARIOS	PRECIO TRIMESTRE
✓ BEBÉS	DE 4 MESES A 3 AÑOS	LUNES Y MIÉRCOLES MARTES Y JUEVES	DE 15:30 A 16:00H	72€
✓ BENJAMÍN	DE 3 A 6 AÑOS	LUNES Y MIÉRCOLES MARTES Y JUEVES	DE 16:00 A 16:45H	52€
✓ INFANTE	DE 7 A 10 AÑOS	LUNES Y MIÉRCOLES MARTES Y JUEVES	DE 16:45 A 17:30H	52€
✓ JOVEN	DE 11 A 16 AÑOS	LUNES Y MIÉRCOLES MARTES Y JUEVES	DE 17:30 A 18:15H	52€
✓ ADULTOS	MAYORES DE 16 AÑOS ÚNICOS	LUNES Y MIÉRCOLES MARTES Y JUEVES	DE 20:45 A 21:30H DE 09:30 A 10:15H	62€
CATEGORÍA	EDAD	1 DÍA	HORARIOS	PRECIO TRIMESTRE
✓ BEBÉS	DE 4 MESES A 3 AÑOS	VIERNES	DE 15:30 A 16:00H	36€
✓ BENJAMÍN	DE 3 A 6 AÑOS	VIERNES	DE 16:00 A 16:45H	26€
✓ INFANTE	DE 7 A 10 AÑOS	VIERNES	DE 16:45 A 17:30H	26€
ESCUELAS	EDAD	2 DÍAS	HORARIOS	PRECIO TRIMESTRE
ESCUELA DE ESPALDA	MAYORES DE 16 AÑOS	MARTES Y JUEVES	DE 20:00 A 20:45H	70€
ESCUELA MUNICIPAL DE NATACIÓN	DE 8 A 11 AÑOS (AJUROS INCLUIDOS)	MARTES Y JUEVES	DE 17:30 A 18:30H	30€